任维国

REN WEIGUO

AI 漫剧 总监 / 总导演

联系方式

现居：山东 · 济南
电话 / 微信： 151-6634-1156
作品集：qianxingbang.cn

关键数据

90+ 参与立项 / 审稿（部）

50+ 上线作品（部）

4000万+ 单剧热力值峰值

50+ 编剧 / 制作团队规模

AI 工具栈

智能体

DeepSeek · Claude Code · Codex

图像 / 视频生成

即梦 Seedance 2.5 / 小云雀 LibTV / TOPNOW / 即梦 API（B 端平台）/ GPT-image-2 / MJ / 大香蕉

后期软件

Final Cut Pro X / Premiere Pro / DaVinci Resolve / After Effects / Photoshop

电影节荣誉

- 多伦多诺莱坞 / 智利南锥体 国际电影节 入围
- 澳大利亚盐湖城国际电影节 大奖
- 中国戏曲电影展 优秀影片（第四、五届）
- 中国农民电影节 乡村振兴主题推荐

从漫画分镜到电影导演，再到 AI 漫剧总导演

6 年+ 影视从业经验，主攻 AI 漫剧 / 短剧，覆盖故事结构、爽点钩子、剧本拆解、分镜设计、AI 生成、成片把控到平台交付全流程；熟悉影视制作前期、中期、后期各环节的技术标准与审核流程。2025 年起担任总监 / 总导演，带 50+ 人团队，具备立项判断、排产调度与成片技术审核能力，能从导演视角反推剧本与制作节奏、减少返工；近一年主导上线 50+ 部，多部单剧热力值峰值破 4000 万。

核心技能

导演与分镜	剧本拆解、分镜脚本、镜头调度、景别与转场设计；能预判 AI 生成短板，前置规避“写得出、拍不出”的段落。
后期全流程	Final Cut Pro X · Premiere Pro · DaVinci Resolve（调色）· After Effects（动效包装）· Photoshop（平面 / 字幕）；可独立完成粗剪、精剪、调色、包装、字幕音效与 9:16 / 16:9 多版本适配。
AI 制作工艺	即梦（Seedance）、Midjourney、GPT-image、TOPNOW 等；提示词工程、角色一致性（设定卡 / 首帧锁脸 / LoRA）、崩坏修复四级处理。
项目管理	50+ 人团队、立项评估、排产调度、跨部门协同、审片标准与成片技术审核。
内容判断	黄金 3 秒、反转密度、爽点释放、结尾卡点；题材判断与审核红线前置。
平台交付	红果、腾讯、拼多多等平台交付标准（时长 / 分辨率 / 字幕 / 封面 / 片头片尾），一次通过率高。

工作经历

济南朝文惊鸿 总导演

2025.06 — 至今

- 统筹项目立项、剧本终审、导演创作与团队管理，下辖编剧 / 分镜 / 美术 / 后期 50+ 人。
- 搭建标准化 AI 漫剧生产管线；近一年主导上线 50+ 部，覆盖男频玄幻、女频甜宠、都市现实、年代重生、悬疑、出海六大赛道。
- 作品上线红果、腾讯、拼多多等平台，多部单剧热力值破 4000 万。

北京影动视界

2023.07 — 2025.06

- 真人互动游戏《失业了，我获得亿万游戏财产》 执行导演
- 竖屏短剧《还想继续爱你》《一觉醒来我成了霸总夫人》《洛总你夫人超大力》《双宝》《来自星星的你》 导演
- 《九霄》《护国神殿》 执行导演
- 网络大电影《维和战警》《鼻梁上的豆腐块》等 后期

济南蟠龙梆子文化 导演 / 摄影 / 剪辑

2021.06 — 2023.04

- 《打肿了脸充胖子》 导演
- 《二十二万公里路》（中国农民电影节乡村振兴主题推荐提名） 执行导演
- 《崖上人》（2023 澳大利亚盐湖城国际电影节大奖） 摄影 / 剪辑
- 《吴来朝》（入围多伦多诺莱坞、智利南锥体国际电影节；第四、五届中国戏曲电影展优秀影片，评委：冯远征） 执行导演 / 剪辑
- 《针情秀缘》《李逵断案》等系列影片 剪辑

济南青澜影视 剪辑

2020.04 — 2021.05

- 纪录电影《血沃春华》；曲阜楷木雕刻非遗纪录片、济南交通广播电视台系列宣传片。

漫画分镜师

2020 年以前

- 漫画分镜创作，奠定镜头语言与视觉叙事基础；代表作《传武》。

AI 工作流搭建

管线 剧本分析与修改 → 拆解标准化分镜脚本 → 批量 AI 出图，形成可复用、可交接的生产 SOP。

效率 单部周期 10–15 天 → **7 天以内**，支撑 50 人团队月产 6–10 部稳定交付。